

# **ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKÓW OBCYCH**

(KLASY 4 - 8)

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 IM. ŚW. JANA PAWŁA II  
W JELCZU-LASKOWICACH**

ROK SZKOLNY 2024/2025

## **I. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIOWSKIEJ PODLEGAJĄCE OCENIANIU:**

1. Rozumienie ze słuchu.
2. Gramatyka i słownictwo.
3. Mówienie.
4. Czytanie.
5. Pisanie.
6. Prace projektowe.
7. Aktywność.

## **II. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA**

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Umiejętności ucznia:
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre wykraczające poza jego ramy</li> <li>• z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• posiada bogaty zasób słownictwa, wykraczający poza program nauczania i potrafi go wykorzystać w praktyce</li> <li>• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażeń z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet</li> <li>• wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych</li> <li>• bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe wykraczające poza wymagany poziom</li> <li>• niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe</li> <li>• zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe</li> <li>• bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce</li> <li>• przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe</li> <li>• przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które nie zawsze są spójne -zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu</li> <li>• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie</li> <li>• nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe –prace zawierają błędy</li> <li>• rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce</li> <li>• zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym –uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy</li> <li>• dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem</li> <li>• potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych</li> <li>• sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe</li> <li>• nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• nie zna podstawowych słów i wyrażeń</li> <li>• nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo rzadko odrabia prace domowe lub projektowe, które zawsze zawierają błędy uniemożliwiające zrozumienie treści</li> </ul>
--	---

Skala ocen	Czytanie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach</li> <li>• rozumie przeczytane teksty –z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania –czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania)</li> <li>• podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach</li> <li>• rozumie przeczytane teksty –potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania –czyta prawidłowo</li> <li>• podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania –czyta popełniając nieliczne błędy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań –czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania –czyta popełniając liczne błędy</li> <li>• czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego</li> <li>• przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji</li> <li>• sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania –czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle nie czyta tekstów zawartych w podręczniku</li> <li>• jeśli czyta to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu</li> <li>• niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy</li> <li>• nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania –czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie</li> </ul>

Skala ocen	<p style="text-align: center;"><b>Słuchanie</b></p> <p style="text-align: center;">Umiejętności ucznia:</p>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu –zawsze potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami –uczeń potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować</li> <li>• zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami –zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• rozróżnia większość dźwięków</li> <li>• przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens</li> <li>• nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami –popelnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór</li> <li>• mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu</li> <li>• zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować</li> <li>• sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami –zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy</li> <li>• zwykle nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakiegokolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszyc i z podpowiedziami</li> <li>• jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi</li> <li>• nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego</li> <li>• błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie rozróżnia dźwięków</li> <li>•uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy</li> </ul>
Skala ocen	Mówienie Umiejętności ucznia:
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym</li> </ul>

	<p>dużą dokładność językową i zasób słownictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poziom wypowiedzi wykracza poza wymagania programowe</li> <li>• ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową</li> <li>• potrafi dość płynnie mówić na tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem</li> <li>• dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć</li> <li>• potrafi włączyć się do rozmowy</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny</li> <li>• na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami</li> <li>• posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz</li> <li>• wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym</li> <li>• rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy</li> <li>• popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie</li> <li>• czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty</li> <li>• czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela</li> <li>wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat</li> <li>zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony</li> <li>prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>

Skala ocen	Pisanie Umiejętności ucznia:
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne –pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy</li> <li>pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym</li> <li>pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji</li> <li>bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł</li> <li>poziom prac wykracza poza wymagany materiał</li> <li>bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe, które wykraczają poza wymagany poziom</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału</li> <li>potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedz</li> <li>pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych</li> <li>popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji</li> <li>chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> <li>zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące</li> <li>wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu</li> <li>pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji</li> <li>czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat</li> <li>• stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz</li> <li>• tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji</li> <li>• czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń pisze sporadycznie i niechętnie</li> <li>• prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne</li> <li>• pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz</li> <li>• teksty są źle zorganizowane i chaotyczne</li> <li>• popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy</li> <li>• rzadko odrabia prace domowe</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• jeśli pisze, to prace ucznia są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały</li> <li>• ma problemy przy przepisywaniu z tablicy</li> <li>• teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne</li> <li>• zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały</li> <li>• nie odrabia nawet najprostszych prac domowych -jeśli je wykona, obfitują one w rażące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści</li> </ul>

### **III SPOSOBY SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:**

#### **1/ SPOSOBY SPRAWDZANIA/ KONTROLOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ:**

##### **A/ obserwacja pracy ucznia dotycząca:**

- aktywności na lekcji
- pracy w grupie
- pracy na lekcji

##### **B/ kontrola odpowiedzi ustnej**

##### **C/ kontrola odpowiedzi/wypowiedzi pisemnej:**

- bieżąca - sprawdziany śródlekcyjne – kartkówki
- końcowa - sumujące, zbierające sprawdziany całogodzinne

#### **2/ SPOSOBY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ:**

##### **A/ Aktywność na lekcji**

Nauczyciel przy ocenianiu ucznia uwzględnia w szczególności następujące kryteria:

- wartość merytoryczna wypowiedzi
- poprawność gramatyczna wypowiedzi
- umiejętność wyszukiwania i wykorzystania informacji z różnych źródeł
- aktywny udział w zajęciach
- ponadprzeciętne zaangażowanie w pracę na lekcji
- pomoc koleżeńska

##### **B/ Aktywność pozalekcyjna**

Za udział w konkursach szkolnych uczeń otrzymuje oceny:

- za wyniki najwyższe trzy pierwsze miejsca – ocena celująca
- za wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra

Za udział w konkursach pozaszkolnych uczeń otrzymuje oceny:

- awans do następnego etapu - ocena celująca
- udział w eliminacjach wojewódzkich – ocena celująca
- zdobycie tytułu laureata – ocena celująca oraz podwyższona ocena końcoworoczna bądź semestralna

### **C/ Praca w grupie**

Nauczyciel przy ocenianiu ucznia uwzględnia w szczególności następujące kryteria:

- komunikowanie się
- planowanie, organizowanie i ocenianie własnej pracy
- współpracę w zespole
- korzystanie z różnych źródeł informacji
- efektywność
- stopień zaangażowania
- poprawność merytoryczną wykonywanego zadania

### **D/ Praca na lekcji.**

Nauczyciel przy ocenianiu ucznia uwzględnia w szczególności następujące kryteria:

- zaangażowanie na zajęciach
- sumienność w wykonywaniu poleceń i zadań
- wartość i poprawność merytoryczną odpowiedzi
- prowadzenie zeszyt
- zapisywanie notatek
- rozwiązywanie ćwiczeń

### **E/ Odpowiedź ustna**

Nauczyciel przy ocenianiu ucznia uwzględnia w szczególności następujące kryteria:

- spełnienie wymagań na poszczególne poziomy
- samodzielność
- poprawność gramatyczna
- bogactwo leksykalne
- wymowa i intonacja
- komunikatywność

### **F/ Prace pisemne:**

#### **Sprawdziany śródlecyjne – kartkówki ( max. 15 minut)**

Nauczyciel przy ocenianiu ucznia uwzględnia kryteria np.:

- spełnienie wymagań na poszczególne poziomy

Dla ustalenia poszczególnych ocen określa się normy ilościowe punktów (przedziały) koniecznych do ich uzyskania. Sposób przeliczania jest zależny od liczby zadań (i ich punktacji) z poszczególnych poziomów wymagań.

#### **Sprawdziany całogodzinne (testy).**

Nauczyciel przy ocenianiu ucznia uwzględnia kryteria np.:

- spełnienie wymagań na poszczególne poziomy,

Za każde zadanie ustalona jest jednakowa ilość punktów. Dla ustalenia poszczególnych ocen określa się normy ilościowe punktów (przedziały) koniecznych do ich uzyskania. Sposób przeliczania jest zależny od liczby zadań (i ich punktacji) z poszczególnych poziomów wymagań.

#### **Procentowe kryteria oceniania uczniów:**

##### **KLASY IV - VI**

0% - 29% ndst

30% - 49% dop

50% - 69% dst

70% - 84% db

85% - 99% bdb

100% - cel

##### **KLASY VII - VIII**

0% - 34% ndst

35% - 54% dop

55% - 74% dst

75% - 89% db

90% - 99% bdb

100% - cel

W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie „+” i „-”, gdzie „+” oznacza osiągnięcia ucznia bliższe wyższej kategorii wymagań, „-” niższej kategorii wymagań (dotyczy to ocen z wypowiedzi ustnych, kartkówek, zadań domowych, projektów, referatów). Oceny ze sprawdzianów całogodzinnych (testów) są pełne (bez „+” i „-”)

#### **SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW Z OPINIĄ PORADNI PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNEJ:**

Uczniowie z opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej są oceniani zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii ucznia.

#### **IV. FORMY ZAPISU W DZIENNIKU.**

- O** - odpowiedź ustna ucznia
- K** - sprawdzian śródlekcyjny (kartkówka)
- T** - sprawdzian całogodzinny (test)
- A** - aktywność na lekcji
- PG** - praca w grupie
- PL** - praca na lekcji
- AP** - aktywność pozalekcyjna (konkursy)

#### **V. CZĘSTOTLIWOŚĆ, HARMONOGRAM OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ.**

##### **Sprawdzian całogodzinny - test**

- W tej formie uczeń jest oceniany przynajmniej dwa razy w semestrze
- O terminie sprawdzianu całogodzinnego uczeń powinien być poinformowany przez nauczyciela z 7 dniowym wyprzedzeniem
- Nauczyciel jest zobowiązany do zapisania faktu zaplanowania i terminu sprawdzianu w dzienniku lekcyjnym
- Testy są archiwizowane do końca roku szkolnego

##### **Sprawdzian śródlekcyjny – kartkówka**

- W tej formie uczeń jest oceniany przynajmniej trzy razy w semestrze.
- Czas trwania kartkówki nie powinien przekraczać 15 minut
- Upředzenie ucznia o terminie przeprowadzenia kartkówki nie jest wymagane
- Sprawdzane treści (słownictwo) powinny obejmować materiał wcześniej przerobiony, może zawierać zagadnienia z poprzednich kartkówek lub testów
- Materiał gramatyczny nie powinien wykraczać poza 5 ostatnich lekcji, chyba, że nauczyciel wcześniej sam ustali konkretne zagadnienie do sprawdzenia
- Kartkówki są archiwizowane do końca roku szkolnego

##### **Odpowiedź ustna**

- Uczeń jest oceniany za odpowiedzi ustnej nie mniej niż jeden raz w ciągu semestru
- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do odpowiedzi
- Fakt nieprzygotowania uczeń musi zgłosić na początku lekcji (a nie tuż przed odpowiedzią), jeżeli tego nie uczyni otrzymuje ocenę niedostateczną
- Odpowiedź ustna może obejmować wiedzę teoretyczną z 5 ostatnich lekcji oraz umiejętności praktyczne, które uczeń zdobył do tej pory

##### **Aktywność na lekcji**

- Uczeń może otrzymać za aktywność na lekcji plusy (+). Za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą
- Uczeń może otrzymać za aktywność na lekcji minusy (-). Za trzy minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

##### **Praca na lekcji**

- Spełniając wszystkie kryteria aktywności uczeń może również jednorazowo otrzymać ocenę bardzo dobrą

## **VI SPOSÓB ZBIERANIA DANYCH I INFORMOWANIA O OSIĄGNIĘCIACH I POSTĘPACH UCZNIĄ.**

### **1/ SPOSÓB ZBIERANIA DANYCH O OSIĄGNIĘCIACH I POSTĘPACH UCZNIĄ**

- ustalanie ocen bieżących, śródrocznych, rocznych i końcowych
- obserwowanie ucznia pod kątem jakości pracy na lekcji (ewentualne sporządzanie notatek, zwłaszcza w szczególnych przypadkach)

### **2/ INFORMOWANIE UCZNIĄ O JEGO OSIĄGNIĘCIACH I POSTĘPACH**

- przy ocenie odpowiedzi, kartkówki lub testu dodatkowo wskazanie mocnych i słabych stron ucznia, jego osiągnięć i braków
- przekazywanie na lekcjach uczniowi informacji o jego osiągnięciach i postępach lub ich braku, udzielanie mu pomocy i wskazówek

## **VII SPOSÓB WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ.**

Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę oceny ucznia uzyskane z:

- aktywności na lekcji
- aktywności pozalekcyjnej
- pracy w grupie
- pracy na lekcji
- odpowiedzi ustnej
- sprawdzianów śródlekcyjnych – kartkówek
- sprawdzianów całogodzinnych

---

## **VIII PROCEDURA POPRAWIANIA OCEN.**

### **1/ Procedura poprawiania sprawdzianu całogodzinnego – testu oraz sprawdzianu śródlekcyjnego – kartkówki**

- Uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu ocenę niedostateczną albo dopuszczającą ma możliwość poprawy w formie ustalonej przez nauczyciela i w wyznaczonym przez niego terminie (do 2 tygodni).
- Uczeń traci powyższy przywilej, jeśli dopuścił się oszustwa (np. ściągania)
- Uczeń, który z różnych przyczyn nie był obecny na sprawdzianie całogodzinnym ma obowiązek napisania go w ustalonym przez nauczyciela terminie, lecz nie później niż dwa tygodnie od daty powrotu do szkoły.
- Niedopełnienie tego obowiązku jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej ze sprawdzianu.
- Zgłoszenie nauczycielowi konieczności napisania sprawdzianu leży w interesie ucznia.
- Uczeń nie ma możliwości poprawiania oceny z kartkówki (wyjątek – uczeń z opinią, wyłącznie za zgodą nauczyciela)

### **2/ Uczeń nie ma możliwości poprawiania oceny z odpowiedzi ustnej.**

### **3/ Uczeń nie ma możliwości poprawiania oceny z aktywności i pracy na lekcji.**

